

برنامه زمانبندی دفاع کارشناسی گروه آموزشی صنایع دستی شهرپور ۱۴۰۳

مکان آمفی تئاتر	ساعت دفاع	تاریخ دفاع	اساتید داور	اساتید راهنما	عنوان پایان نامه	نام دانشجو	
	۸	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	آقای دکتر محمد مدهوشیان نژاد	استاد تئوری و عملی: آقای دکتر حجت الله عسگری الموتی	طراحی و ساخت کاشی آشپزخانه با الهام از کاشی کاری دوران قاجار	فاطمه کریمی اصفهانی	۱
	۸:۴۰	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	خانم دکتر پورصالحی	استاد تئوری: خانم دکتر ناهید رحمان پور استاد عملی: خانم شهرزاد علیاری	طراحی و ساخت زیور آلات با الهام از زیورالات اشکانی	نسرین پورحسین	۲
	۹:۲۰	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	آقای دکتر عسگری الموتی	استاد تئوری: خانم دکتر ناهید رحمان پوراستاد عملی: آقای محمد علی حمزئیان	طراحی و ساخت زیورآلات با الهام از سیاه چاله ها	یلدا نارستان طالش	۳
	۱۰	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	آقای دکتر محمد مدهوشیان نژاد	آقای دکتر حجت الله عسگری الموتی	آسیب شناسی گل سفید کاربا چرخ(تندیس) و ارائه پیشنهاد در جهت بهبود کیفیت آن	مهديه سعیدی	۴
	۱۰:۴۰	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	خانم دکتر پورصالحی	استاد تئوری: آقای دکتر حجت الله عسگری الموتی استاد عملی: خانم زهره حسین آبادی	طراحی و ساخت احجام سرامیکی با الهام از موجودات دریایی	نگار قربانی	۵
	۱۱:۲۰	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	خانم دکتر رحمانپور	استاد تئوری و عملی: خانم شهرزاد علیاری	طراحی و ساخت جواهرات نوین بر اساس فرم تاج پهلوی و نقوش اسلیمی	مهکامه جلالی	۶

۷	سحر گرجی دوست	طراحی و ساخت جواهر معاصر با الهام از دستپوش زرین گنجینه زیویه	استاد تئوری و عملی: خانم شهرزاد علیاری	خانم دکتر رحمانپور	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	۱۲:۴۰-۱۲
۸	نرگس موسوی زاده	طراحی و ساخت جواهر معاصر با الهام از آئین سوگواری چَمَر	استاد تئوری و عملی: خانم شهرزاد علیاری	آقای دکتر حجت الله عسگری الموتی	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	۱۳:۳۰
۹	فاطمه سادات ابراهیم زاده	مطالعه لعاب کریستالی	استاد تئوری و عملی : دکتر حجت الله عسگری الموتی	خانم دکتر رحمانپور	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	۱۴:۱۰
۱۰	هانیه زارع حسین آبادی	طراحی و ساخت مجمعه قاشق های چوبی با الهام از بنا های ایرانی	استاد تئوری و عملی : استاد عملی و تئوری: شادی حبیب	خانم دکتر احتشامی	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	۱۴:۵۰
۱۱	شیدا محمودی لنگری	نقش صنایع دستی در طراحی نوآورانه ی ابزار کمک آموزشی مقطع ابتدایی	استاد تئوری : دکتر مهناز احتشامی استاد عملی: شادی حبیب	خانم دکتر رحمانپور	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	۱۵:۳۰
۱۲	عاطفه اصغری نیا	طراحی و ساخت آیینه و شمعدان با الهام از نقش اسب در سفالینه های سده هشتم قبل از میلاد در یونان و ایران	استاد تئوری: ناهید رحمان پور استاد عملی: شادی حبیب	خانم دکتر احتشامی	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	۱۶:۱۰
۱۳	فاطمه ریاحی فرد	طراحی و ساخت زیورآلات باتوجه به شرایط اجتماعی زنان در دوران صفویه	استاد تئوری: خانم دکتر ناهید رحمانپور استاد عملی: خانم شهرزاد علیاری	خانم دکتر احتشامی	۱۴۰/۶/۱۷ ۳	۱۶:۵۰

مکان آمفی تئاتر	ساعت دفاع	تاریخ دفاع ۶/۱۸	اساتید داور	اساتید راهنما	عنوان پایان نامه	نام دانشجو	
	۸	۶/۱۸	آقای دکتر عسکری الموتی	استاد تئوری و عملی : خانم رجحانه حسینی	اثر چیدمام سفالی با الهام از الهه های باروری	فاطمه امامی پور	۱۴
	۸:۴۰	۶/۱۸	آقای دکتر محمد مدهوشیان نژاد	استاد تئوری و عملی : آقای دکتر حجت الله عسگری الموتی	طراحی و ساخت ظروف تعاملی سرامیکی برای گربه	هانیه عبدالملکی دارانی	۱۵
	۹:۲۰	۶/۱۸	آقای دکتر محمد مدهوشیان نژاد	استاد تئوری و عملی : آقای دکتر حجت الله عسگری الموتی	مطالعه لعاب فلز فام	زهرا امیری	۱۶
	۱۰	۶/۱۸	آقای دکتر عسکری الموتی	استاد تئوری: خانم دکتر مهناز احتشامی استاد شهرزاد علیاری		ریحانه پیروسی	۱۷
	۱۰:۴۰	۶/۱۸	آقای دکتر عسکری الموتی	استاد تئوری: خانم دکتر ناهید رحمانپور استاد عملی: خانم شادی حبیب	طراحی و ساخت حجم چوبی با مفهوم رهایی به سمت جاودانگی با الهام از ویژگیهای شخصیتی هئوروات و امرتات اوستا	آناهید جعفری نیارکی	۱۸
	۱۱:۲۰	۶/۱۸	خانم دکتر رحمانپور	استاد تئوری و عملی: استاد شادی حبیب	چهار رنگ اصلی هنر سنتی ایران و تجلی آن در آثار چوبی صنایع دستی	فائزه جعفری	۱۹

۲۰	آرمیتا علی نیا زیازی	طراحی و ساخت زیورآلات با الهام از داستان هفت گنبد نظامی	استاد تئوری: خانم دکتر ناهید رحمان پور استاد عملی: آقای محمد علی حمزئیان	خانم دکتر احتشامی	۶/۱۸	۱۲:۴۰-۱۲
۲۱	زهرا پناهی	طراحی و ساخت زیورآلات با الهام از مسجد جورجیر	استاد تئوری: خانم دکتر ناهید رحمانپور استاد عملی: آقای محمدعلی حمزئیان	خانم دکتر احتشامی	۶/۱۸	۱۳:۳۰
۲۲	نگار مخبریانی	بکارگیری نقش موج در طراحی حجم های سرامیکی	آقای دکتر حجت الله عسگری الموتی	خانم دکتر رحمانپور	۶/۱۸	۱۴:۱۰
۲۳	سارا کمیلی	طراحی و ساخت سازی چوبی کمک آموزشی در راستای معرفی شاعران معاصر به نسل نوجوان	استاد تئوری: خانم دکتر ناهید رحمانپور استاد عملی: خانم شادی حبیب	آقای دکتر عسکری الموتی	۶/۱۸	۱۴:۵۰
۲۴	راحله عامریان	طراحی و ساخت زیورآلات با الهام از هندسه و فرم در مقرنس های مسجد شیخ لطف الله	استاد تئوری و عملی: شهرزاد علیاری	خانم دکتر رحمانپور	۶/۱۸	۱۵:۳۵
۲۵	ستایش سادات موسوی	مطالعه ی تطبیقی ایزد وای و هادی با دیدگاه مرگ و زندگی	استاد تئوری: ناهید رحمانپور استاد عملی: شادی حبیب	خانم دکتر احتشامی	۶/۱۸	۱۶:۱۰